

# **Elisabeth Ganter – Klarinette und das N.I.S.I.-QUARTETT**

## **des Teatro Regio von Turin**

Zur Aufführung gelangen:

Wolfgang Amadeus Mozart      Quintett in A-Dur, KV 581  
1756-1791

Carl Maria von Weber              Quintett in B-Dur op. 34  
1786-1826



**Frau Elisabeth Ganter** erhielt ihre erste klarinettenistische Ausbildung bei Emil Fanghänel, dem damaligen Soloklarinettenisten des Tonhalle Orchesters Zürich. Nach ihrem Diplom in Winterthur studierte sie in den USA, in der Meisterklasse von Rosario Mazzeo in Boston, bei Mitchell Lurie in Los Angeles und in der Schweiz bei Hans Rudolf Stalder weiter. Mit einem Repertoire von mehr als 20 verschiedenen Klarinettenkonzerten spielt sie als Solistin mit Orchestern in der Schweiz, in weitem europäischen Ländern und in Uebersee. Daneben liebt sie die Kammermusik. Konzertreisen, Musikfestivals und Rundfunkaufnahmen führten sie durch ganz Europa, Asien, Nord- und Südamerika sowie Australien. Daneben lehrt sie am Konservatorium Zürich, leitet internationale Meisterkurse für Klarinette und Kammermusikurse.

**Das N.I.S.I.-Quartett Turin**, bestehend aus Vagnarelli Stefano, Alessandro Tripodi (Violine), Krystyna Porebska (Viola) und Sergio Patria (Violoncello), konzertiert seit gut 20 Jahren erfolgreich im In- und Ausland. Die Musiker sind der Konzertmeister und die ersten Pulte der Streicher des Theaterorchesters „TEATRO REGIO“ von Turin.

### **Vagnarelli Stefano**

1964 in Turin geboren wo er schon mit 16 Jahren im Jugendsinfonieorchester unter Claudio Abbado und H.v.Karajan spielte. Er gewann mehrere Preise und spielte in mehreren europäischen Orchester als Konzertmeister. Daneben liebt er die Kammermusik und setzt sich für italienische neue Musik ein.

### **Alessandro Tripodi**

Auch in Turin geboren, gehört auch zu den ersten Geigen des Teatro Regio von Turin. Sein grosses Hobby ist das Streichquartettspiel.

### **Krystyna Porebskas**

Studierte Violine und Musikwissenschaft in Warschau. Sie spielte als Solistin in Europa und USA, machte CD-Aufnahmen mit den Marken Emi und Ares und gab viele Meisterkurse.

### **Sergio Patria**

Debütierte als 16-jähriger Solist mit dem Rundfunkorchester der italienischen Schweiz. Er hat sich in Alessandria und bei verschiedenen bekannten Cellisten, wie Navarra, ausgebildet. Als Stimmführer war er einige Jahre in Bogota, Santa Cecilia in Rom und im Stadttheater und im Festspielorchester von Luzern tätig. Er gewann 1974 den Migrospreis. Er unterrichtete immer gerne und ist seit 1977 am Konservatorium in Turin tätig. Seine wichtigste kammermusikalische Tätigkeit ist das Duospiel zusammen mit der hervorragenden Pianistin, Elena Balario.

**Schweizerisches Landesmuseum, Zürich**

*Unbekannte Meisterwerke für*  
**Klarinettenquartett aus der**  
**Klassik und Romantik**

*Elisabeth Ganter – Klarinette*

*Elisabeth Becker - Violine*

*Rachèle Moser - Viola*

*Matthias Walpen -- Violoncello*

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756-1791

Quartett Nr. 1 op. 79 nach KV 317d (378)  
Allegro moderato  
Andante sostenuto  
Rondo allegro  
Allegro vivace

Bernhard Henrik Crusell  
1775-1838

Quartett in Es-Dur, op. 2  
Poco adagio - Allegro  
Romanze  
Menuett - Trio  
Rondo (Allegro vivace)

Johann Nepomuk Hummel  
1778-1837

Quartett in Es-Dur  
Allegro moderato  
Allegro molto "La Seccatura"  
Andante  
Rondo

Am Saaleingang liegen CDs und Kassetten der Künstler zum Verkauf

## Curriculum Vitae

### ELISABETH GANTER und Musiker des STREICHTRIOS

**Elisabeth Ganter** erhielt ihre erste klarinettenistische Ausbildung bei Emil Fanghänel, dem damaligen Soloklarinettenisten des Tonhalle Orchesters Zürich. Nach ihrem Diplom in Winterthur studierte sie in den USA, in der Meisterklasse von Rosario Mazzeo in Boston, bei Mitchell Lurie in Los Angeles und in der Schweiz bei Hans Rudolf Stalder weiter. Mit einem Repertoire von mehr als 20 verschiedenen Klarinettenkonzerten spielt sie als Solistin mit Orchestern in der Schweiz, in Deutschland, in der Tschechischen Republik, in Brasilien, Argentinien, Japan, Rumänien, Polen und in vielen anderen Ländern. Daneben liebt sie die Kammermusik. Sie tritt in Duo-Rezitalen, im "Klarinettenquintett Zürich", dem "Trio Col Clarinetto" mit originalem Hammerflügel, dem „Trio Appassionato“ (zusammen mit ihrer Tochter, Geigerin) und in anderen Kammermusikgruppen auf. Konzertreisen, Musikfestivals und Rundfunkaufnahmen führten sie durch ganz Europa, China, Taiwan, Japan, Malaysia, Vereinigte Arabische Emirate, USA, Kanada, Südamerika und Australien. Daneben lehrt sie am Konservatorium in Zürich, leitet internationale Meisterkurse für Klarinette und Kammermusikurse. Viele Schallplatten und CD-Einspielungen sind erhältlich.

**Elisabeth Becker-Grimm** absolvierte das Lehrdiplom für Violine in Neuchâtel. Sie erhielt den Prix de Virtuosité bei Peter Rybar im Konservatorium in Genf. Das Weiterstudium in der Meisterklasse von Prof. Max Rostal hat sie in Bern absolviert. Als langjährige Konzertmeisterin im „Orchestre de Chambre de Neuchâtel“, erhielt sie für ihre solistische Tätigkeit mit zeitgenössischer Musik den B:A:T: Preis. Elisabeth Grimm gehört dem Ensemble „Neue Horizonte Bern“ an und ist seit 1979 Mitglied der 1.Violen im Berner Symphonieorchester.

**Rachèle Moser-Schiffmann** wurde in Bern geboren. Studienabschluss am SMPV bei G. Christen-Schiffmann. Nach dem Lehrdiplom vervollständigte sie ihre Ausbildung bei A. van Wijnkoop in Bern und C. Romano in Genf. Seit 1968 ist sie Mitglied des Moser-Quartett Bern, welches in der Schweiz und im Ausland Streichquartettwerke der Klassik bis zur Moderne zur Aufführung bringt. 1976 Mitbegründerin der Kammerkonzerte Wohlen. R. Moser arbeitet als freischaffende Musikerin in Kammer- und Sinfonieorchestern und organisiert Kammermusikurse.

**Matthias Walpen** wurde 1965 in Visp/Schweiz geboren. Matura in Brig, Musikstudium in Bern und Zürich, wo er bei Claude Starck Cello studierte und mit dem Konzertreife-diplom abschloss. Matthias Walpen ist erster Solo-cellist im Bieler Sinfonieorchester. In der Kammermusik leitet er als Stimm-führer verschiedene Formationen und spielt u.a. mit dem "Terzetto Novanta", dem "Moser Quartett" und dem "Trio Col Clarinetto". Nebst solistischer und pädagogischer Tätigkeit leitet er Kammermusik- und Orchesterkurse und ist Jurymitglied von bedeutenden Musikwettbewerben.

**Zürcher Serenade**  
**im Park der Villa Schönberg, Zürich**

**Klarinettenquintett**

*Elisabeth Ganter – Klarinette*

*und*

**Rubinstein Quartett**

*Piotr Redel – Violine*  
*Tomasz Golebiewski – Violine*  
*Mirosław Pejski - Viola*  
*Jolanta Zebrowska - Violoncello*

Bernhard Henrik Crusell  
1775-1838

Quartett in Es-Dur, op. 2  
Poco adagio - Allegro  
Romanze  
Menuett - Trio  
Rondo (Allegro vivace)

Max Reger  
1873-1916

Quintett in A-Dur  
Moderato ed amabile  
Vivace  
Largo  
Poco allegretto

\*\*\*\*\*

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756-1791

Quintett in A-Dur, KV 581  
Allegro  
Larghetto  
Menuetto  
Tema con Variazioni

-----  
HINWEIS:  
Am Saaleingang liegen Compact Discs  
und Kassetten der Künstler auf.